

Invitations... Week-end *Dépaysager* 2022...

Refuge du **Ras** de la Carança, Pyrénées-Orientales...

(français)

Vendredi 2 septembre - de 17h30 à 18h30 - Refuge du Ras de la Carança, Fontpédrouse

Écritures en Sincroni-cités avec Margarida Agostinho et les autres corps écrivant

Bonjour! Je suis margarida.

Nous ne nous connaissons pas excepté par le fait que nous sommes tous liés. Je crois que l'écriture est un lieu. Un lieu où il est possible de se donner rendez-vous. Je viens vous inviter à aller dans ce lieu d'écriture, le vendredi 2 septembre. C'est un lieu d'intimité et de sincérité où il y a seulement besoin d'emmenner du papier, un stylo et laisser s'ouvrir une vibration d'intensité où les mots qui sont-à-venir viendront adhérer. On peut le faire où on veut, seuls à la maison, au café, pendant une ballade, ou à proximité d'autres corps écrivains qui acceptent l'invitation. Peut-être que nous ne nous connaissons pas, mais nous nous reconnaitrons dans l'affinité de la vibration des êtres qui écrivent une écriture au fil de la plume comme on dévale une pente. Sans prédire le mot suivant, confiant dans le corps qui sait où il a à mettre le pied quand il court face au vent. La reconnaissance de cette vibration est inoubliable. C'est peut-être même ce qui fait de nous des amis, même sans se connaître. Je crois que c'est pour elle que ça vaut la peine d'écrire... Pour nous rencontrer dans le lieu de l'écriture. On se voit là-bas ? margarida, amie de coline, de isa, de gonçalo...

Samedi 3 septembre - Après le dîner - Refuge du Ras de la Carança, Fontpédrouse

Danse *Sete Poemas* de Isadora Dantas (35 minutes)

Sete Poemas est un recueil de poèmes en mouvement, moments de danse, poésie du geste. Chacun d'eux apporte une couleur spécifique, son propre parfum, un corps unique. Ce sont des créatures différentes, chacune une affection, une partie du monde qui s'est logée dans le corps... plus lumineuse, plus riante, plus mélancolique, plus serpentante, plus douloureuse, une larme, un cri, un rire, une chaussure, un chapeau, la magie, la liberté, la douleur, la poésie, la joie, l'amour, la rencontre. C'est une création de danse d'Isadora Dantas avec des musiques originales de Thiago Righi, Bruno de Azevedo, Marcos Aganju et Fernando Ramalho. Il a l'accompagnement de Sofia Neuparth, la production de c.e.m - centro em movimento par les mains de Cristina Vilhena et le soutien de BZ5Records.

DJ-GonZ' - (34 minutes)

Convites... Fim de semana de *Dépaysager 2022...*

Refúgio do *Ras* da Carança, Pirineus Orientais...

(português)

Sexta-feira, 2 de setembro - das 17h30 às 18h30 - Refúgio do Ras da Carança, Fontpédrouse

Escritas em Sincroni-cidades com Margarida Agostinho e os outros corpos escreventes

Olá! Sou a margarida

Não nos conhecemos senão porque estamos todos ligados. Acredito que a escrita é um lugar. Um lugar onde se pode marcar encontros. Venho convidar a irmos a esse lugar da escrita no dia _____ das _____. É um lugar de intimidade e sinceridade onde só precisamos de levar papel e caneta e deixar abrir uma vibração de intensidade onde irão aderir as palavras que hão-de chegar. Podemos fazê-lo onde quisermos, sozinhos em casa, no café, durante um passeio, ou em proximidade de outros corpos escreventes que aceitem este convite. Talvez não nos conheçamos mas reconhecer-nos-emos na afinidade da vibração dos seres que escrevem uma escrita ao correr da pena como quem corre por uma encosta abaixo. Sem prever a próxima palavra, confiando no corpo que sabe onde há-de pôr o pé quando se corre com a cara ao vento. O reconhecimento dessa vibração é inesquecível. Pode ser até o que nos torna amigos, mesmo sem nos conhecermos. Acredito que é por ela que vale a pena escrever... para nos encontrarmos no lugar da escrita. Vemo-nos lá? margarida, amiga da coline, da isa, do gonçalo...

Sábado 3 de setembro - Após o jantar - Refúgio do Ras da Carança, Fontpédrouse

Dança ***Sete Poemas*** de Isadora Dantas (35 minutos)

Sete Poemas é uma coleção de poemas em movimento, instantes de dança, a poesia do gesto. Cada um deles traz uma cor específica, um perfume próprio, um corpo único. São diferentes criaturas, cada uma um afeto, um pedaço do mundo que ficou alojado no corpo... mais brilhante, mais risonho, mais melancólico, mais serpenteante, mais doloroso, uma lágrima, um grito, uma gargalhada, um sapato, um chapéu, a magia, a liberdade, a dor, a poesia, a alegria, o amor, o encontro. É uma criação em dança de Isadora Dantas com músicas originais de Thiago Righi, de Bruno de Azevedo, de Marcos Aganju e de Fernando Ramalho. Tem o acompanhamento de Sofia Neuparth, a produção do c.e.m - centro em movimento pelas mãos da Cristina Vilhena e o apoio da BZ5Records.

DJ-GonZ' - (34 minutos)

